

Diplomado

Alfabetización académica: Leer y escribir en la universidad.

Ruta de aprendizaje

Docente a cargo	Sesión	Fecha	Módulo	Contenidos
Federico Pastene	1	05/06	1	Exploración de los principales enfoques y modelos de comprensión lectora. Caracterización de los modelos de lectura de múltiples fuentes y multimodales.
	2	12/06		Distinción de las principales estrategias de comprensión lectora en contextos académicos.
	3	19/06		Elaboración del Taller práctico de análisis de un recurso de lectura académica mediante la consulta de fuentes y el trabajo colaborativo.
Constanza Cerda	4	26/06	2	Identificación de los elementos clave de la producción de textos a partir de una actividad ficticia para así conocer los principales enfoques de producción de textos.
	5	03/07		Establecer, relacionar y comprender los principales modelos de producción mediante la identificación de los aspectos que se repiten en los modelos.
	6	10/07		Establecer relaciones entre modelos de producción para así comprender el formato de evaluación final, posicionándose críticamente respecto de la teoría.
Enrique Sologuren	7	17/07	3	<i>Géneros discursivos y prácticas de escritura:</i> explorando el contexto y habilitando el análisis textual. <i>Comunicar desde las disciplinas:</i> comunidades de práctica y culturas disciplinares
	8	24/07		<i>Mapas de lectura y escritura:</i> macrogéneros y familias de géneros. Géneros escolares y géneros universitarios. <i>Principios de clasificación de los géneros:</i> algunas propuestas en diferentes

				<p>ámbitos escolares, universitarios y profesionales. Organización retórica funcional y escritura académica.</p>
	9	31/07		<p>Principios y herramientas metodológicas del análisis del género. Pedagogía basada en el género.</p>
Jean Carlos Órdenes y Marisol Velásquez	10	07/08	4	<p>Recopilación de lo aprendido en el módulo de comprensión para así presentar los constructos asociados a la comprensión de textos escritos. Se trabaja la construcción de <i>tareas de lectura</i> para medir los constructos escogidos para la aplicación de los principios de evaluación justa.</p>
	11	14/08		<p>Recopilación de lo aprendido en el módulo de producción, así presentar los constructos asociados a la comprensión de textos escritos. Se trabaja la construcción de <i>tareas de escritura</i> para medir los constructos escogidos para la aplicación de los principios de evaluación justa.</p>
	12	21/08		<p>Avance en la construcción de un instrumento para medir la comprensión y producción de textos escritos desde los constructos leer para escribir, leer y escribir para aprender y leer múltiples fuentes para escribir. Monitoreo de los avances.</p>
Steffanie Kloss	13	28/08	5	<p>Se trabajan paradigmas evaluativos que subyacen la retroalimentación para el aprendizaje. Se conceptualiza la retroalimentación y se caracteriza la retroalimentación formativa.</p>
	14	04/09		<p>Trabajar el modelo de Retroalimentación de Hattie y Timperley (2007) para el modelamiento de estrategias de retroalimentación, junto con actividades que fomentan la retroalimentación efectiva y herramientas de evaluación y retroalimentación.</p>
	15	11/09		<p>Retroalimentación para el aprendizaje. Estudio de caso basado en una situación de aprendizaje.</p>
Cierre diplomado		18/09		<p>Despedida y cierre del diplomado.</p>

ILCL
INSTITUTO DE
LITERATURA Y
CIENCIAS DEL
LENGUAJE



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



Cátedra UNESCO
de lectura y escritura • Sede Chile